Galerie Aveline
La Galerie de Sèvres
Camille Leprince & Marella Rossi

présentent

LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

Le design au service de la table

Du 10 décembre 2020
au 6 juin 2021

La Galerie de Sèvres s'invite à la Galerie Aveline - Jean-Marie Rossi, à l'occasion de l'exposition « Les Petits Plats Dans Les Grands » - Le Design au service de la table du 10 décembre 2020 au 6 juin 2021, sous le commissariat de Camille Leprince et Marella Rossi.

Cette ode aux arts décoratifs de la Renaissance à nos jours, place Beauvau, dialoguera avec l'exposition « À table ! le repas tout un art », dévoilée au Musée national de la céramique de Sèvres du 15 décembre 2020 au 6 juin 2021, à l'occasion de la célébration des 280 ans de la Manufacture de Sèvres et des 10ans de l'inscription au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco du « Repas gastronomique des Français ».

L'événement chez Aveline mettra en lumière les oeuvres réalisées par la Manufacture et dont les collectionneurs pourront se porter acquéreurs parmi lesquelles « Les capes » signées Matali Crasset ou encore les créations de Julio Le Parc et Ettore Sottsass.

En conversation avec les pièces contemporaines, Camille Leprince, spécialiste en céramique reconnu sur la scène internationale, présentera une sélection de pièces anciennes composée entre autres d'une partie du service de table du Prince Camille Borghèse et d'un vase centre de table inédit aux armes des Médicis grands-ducs de Toscane.

Comme l'évoque le titre « Les Petits Plats Dans Les Grands », cette proposition originale à la galerie Aveline ose la liberté de l'exagération et magnifie le geste créatif, faisant s'évaporer le caractère usuel de l'objet au service de la table comme l'énonce par ailleurs le sous-titre, « Le Design au service de la table ».

Pièces du service de table dit « Service d'Italie »
du Prince Camille Borghèse
–
Manufacture Impériale de Porcelaine, Sèvres
Porcelaine dure
Circa 1808 - 1809
Pente Ombra, sélectionnée par TFA, collection de tissus d'Ardecora pour Zimmer Rohde

Philippe Apeloig
–
Galaxie, Assiette plate
Service Diane 2017
Or pur sur fond bleu de Sèvres
Edition limitée
4 formes
Pente Marble, sélectionnée par TFA, collection de tissus d'Ardecora pour Zimmer Rohde

« Coupe à bouillon hémisphérique » mosaïque et poissons
–
Manufacture Impériale de Porcelaine, Sèvres
Porcelaine dure
Circa 1813-1814
Provenance : Jérôme Bonaparte,
Roi de Westphalie, entre 1807 et 1813,
Diane duchesse de Wurtemberg, née Princesse d'Orléans (1940-)
Pente Ombra, sélectionnée par TFA, collection de tissus d'Ardecora pour Zimmer Rohde

J'ai trois raisons de me réjouir de l'ouverture de l'exposition « Les Petits Plats Dans les Grands - Le Design au service de la table » à la Galerie Aveline.

La première est liée à l'importante sélection d'œuvres réalisées par la Manufacture de Sèvres et présentées dans cet évènement. Depuis 1740, la Manufacture crée des objets et des œuvres d'art en porcelaine d'exception et assure la transmission des gestes ancestraux de ses artisans d'art. A travers des pièces historiques, sélectionnées par Camille Leprince, et des créations contemporaines, proposées par la Galerie de Sèvres, l'exposition met à l'honneur la puissance et la délicatesse de 280 ans de transmission et de création à la Manufacture de Sèvres.

La deuxième raison est liée à la thématique retenue : la célébration des arts de la table. 2020 marque le 10e anniversaire de l'inscription du repas gastronomique des Français au patrimoine immatériel de l'Unesco. Une thématique rêvée pour le Musée de Sèvres qui ouvre l'exposition « A table ! Le repas tout un art » et accueillera jusqu'au 6 juin 2021 les visiteurs qui découvriront l'histoire passionnante de la gastronomie française et des arts de la table. L'exposition de la galerie Aveline est ainsi comme une invitation à faire le parcours du faubourg Saint-Honoré à Sèvres et inversement.

La troisième raison est d'ordre conjoncturel. Alors que le monde et notre pays sont frappés par une crise sanitaire sans précédent qui nous impose de nous confiner et de renoncer - temporairement – aux plaisirs qu'offrent la culture et l'art de vivre, les musées et les galeries ouvrent de nouveau. C'est donc avec un immense soulagement que je vous donne rendez-vous à la Galerie Aveline et à Sèvres pour découvrir les merveilles sélectionnées par les commissaires des deux expositions.

Plus que jamais, nous avons le désir de révéler et de partager les trésors vivants de Sèvres.

Romane Sarfati

Atelier Fontana, Urbino (Italie)

–

Une aiguière décorée avec des dessins grotesques et d'une scène du Christ approchant Saint Jean-Baptiste

Faïence stannifère
Circa 1565-1575
Pente Marbel, sélectionnée par TFA, collection de tissus d'Ardecora pour Zimmer Rohde

« Je suis heureuse que Château Fleur de Lisse, Saint-Emilion Grand Cru, fleuron des Vignobles JADE, participe à l'exposition "Les Petits Plats Dans Les Grands - Le Design au service de la table", qui se déroulera à la Galerie Aveline, place Beauvau, à Paris.

Organisée en correspondance avec La Galerie de Sèvres, à l'occasion du 280ème anniversaire de la Manufacture de Sèvres cet événement est aussi une invitation à célébrer les 10 ans de l'inscription du "Repas gastronomique des Français" au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO.

Cette exposition de pièces exceptionnelles, anciennes et contemporaines, mises en scène sur des tables dressées, exprime ce génie français qui lie les arts au vin et à la gastronomie.

Château Fleur de Lisse incarne la subtilité, l'élégance et la puissance d'un Saint-Emilion Grand Cru.

Ce vin est aussi l'expression d'une quête d'excellence que je poursuis avec ma famille depuis 1850. En 2015, notre engagement dans la production en Biodynamie, révèle le terroir vivant de Château Fleur de Lisse, dans le respect de la nature et de ses rythmes. Un engagement exigeant qui se poursuit du travail de la vigne jusqu'au chai.

Produire Château Fleur de Lisse, c'est l'interpréter année après année, comme une œuvre musicale, à chaque fois revisitée pour la faire partager au moment magique où il vient trôner sur une belle table. »

Caroline TEYCHENEY

Double page :

Assiette du service de table dit « Service d'Italie »
du Prince Camille Borghèse
–
Manufacture Impériale de Porcelaine,
Sèvres (France)
Porcelaine dure
Circa 1808-1809

Vase de droite :
Matali Crasset, Les capes, 2018
–
Porcelaine, émaux colorés
26 cm

« C'est avec un plaisir immense que nous rejoignons l'exposition de la Galerie Aveline où s'invite La Galerie de Sèvres, « Les Petits Plats Dans Les Grands – le Design au service de la table » pour la célébration des 280 ans de la Manufacture de Sèvres et des 10 ans de l'inscription au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO du « Repas gastronomique des Français ». Participer au rayonnement international de notre formidable patrimoine est un de nos engagements. Rare Champagne, par ses origines aristocratiques, est au cœur de l'art de la table et de recevoir depuis la création de ses premières bulles, en 1785. Aussi, lorsque Marella Rossi nous a approchés pour nous proposer une collaboration permettant un lien entre hier et aujourd'hui, alliant art de la table et expérience sensorielle, notre réponse fut spontanément positive. Cela s'inscrit comme une évidence. Nous étions très touchés et fiers en même temps. »

Benoit Collard, Directeur Général
Piper-Heidsieck et Rare Champagne

Ensemble de porcelaines dites
« Blanc de Chine »
–
Manufacture de Saint-Cloud
Porcelaine tendre
Circa 1720-1730
Pente Pantera, sélectionnée par TFA,
collection de tissus d'Ardecora pour Zimmer Rohde

Cette année, l'équipe de TFA est heureuse d'accompagner la galerie Aveline pour son exposition « Les Petits Plats Dans Les Grands » et a choisi pour l'occasion de mettre en valeur les collections de tissus d'Ardecora pour Zimmer Rohde.

Le Textile Français d'Ameublement (TFA) est depuis plus de 40 ans le rendez-vous haut de gamme incontournable des professionnels de la décoration d'intérieur.

TFA offre à ses clients, professionnels et particuliers, une large sélection constamment réactualisée des plus grands éditeurs de tissus d'ameublement présents sur la scène internationale ainsi qu'une sélection de lignes émergeantes ou confidentielles proposées en exclusivité. Le showroom de TFA est également un outil de travail au service de tous les professionnels, décorateurs, architectes ou artisans.

La Vague
Julio Le Parc, 2018
–
21 x 31 x 6 cm
Pente Tormalina sélectionnée par TFA, collection de tissus d'Ardecora pour Zimmer Rohde

« Fontaine à l'entonnoir »
Arthur Hoffner
–
Création de 2019
65 x 37 x 20 cm
Exemplaire 3/8 de 2019

Matali Crasset
–
Les capes #12, 2018
Porcelaine, émaux colorés et filets d'or
Pièce unique
60 x 23 x 23 cm
Pente Bellissime Stelle , sélectionnée par TFA,
collection de tissus d'Ardecora pour Zimmer Rohde

La Galerie Aveline, Camille Leprince, Marella Rossi et Elodie Giancristoforo remercient la galerie Canesso pour l'allégresse de ses natures-mortes, Pierre et Valérie Hermé, pour le carrousel des saveurs, Lobmeyr pour sa noble cristallerie, Pia Hofmann Piard pour le prêt de pièces Odiot de sa collection personnelle, Stéphane Ruffier Meray pour son trait d'union avec Bienvenue en France, soutenu par Le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Lachaume pour sa saisonnalité florale et tous ceux avec lesquels l'enthousiasme se partage.

Commissaires d'exposition

Camille Leprince & Marella Rossi

Galerie Aveline

94, rue du faubourg Saint-Honoré-Place Beauvau
75008 Paris
t. 01 42 66 60 29 - veline@aveline.com - aveline.com

Exposition : du 10 décembre 2020 au 6 juin 2021
Du lundi au samedi, de 10 heures à 19 heures

Relations publiques - relations presse

In the mood / Elodie Giancristoforo
33, rue des Artistes - 75014 Paris
t : 01 45 04 36 94 - 06 63 95 79 75
inthemoodrp@gmail.com

Inthemoodrp.com

Photos : Thierry Malty