GALERIE NEUSE

La Biennale Paris

En partenariat avec Christie's

Online, 24 septembre - 8 octobre

En septembre 1990, la galerie allemande Neuse de Brême, fondée en 1967 par Achim Neuse et Volker Wurster, participait pour la toute première fois à la Biennale Internationale des Antiquaires sous la verrière du Grand Palais à Paris.

À l'automne 2019, la galerie a souhaité dévoiler chez ses amis Jean-Marie et Marella Rossi, galerie Aveline place Beauvau à Paris, l'unique collection privée dédiée aux Expositions universelles. Celle-ci fut baptisée « L'Apothéose du Génie » en référence à l'objet éponyme présenté à cette occasion et réalisé pour l'Exposition universelle de 1900 au Grand Palais.

Trente ans après son premier événement à Paris et pour son 53ème anniversaire, la galerie Neuse, unique galerie allemande parmi les participants, est fière de retrouver la capitale française. Elle présentera trois objets d'exception aux provenances royales et impériales lors de la Biennale Paris chez Christie's avenue Matignon, à deux pas du Grand Palais.



FIGURE EN BRONZE REPRÉSENTANT SATURNE DÉVORANT SON ENFANT

D'APRÈS UN MODÈLE PAR PIETRO FRANCAVILLA (1546/47-1615), FRANCE, XVIIE SIÈCLE

Reposant sur un socle en ébène de forme carré H.T: 54.7 cm; H: 48.3 cm. €150,000-250,000

Provenance

Collection de la reine Marie de Roumanie (1875-1938); Collection du prince Nicolas de Roumanie (1903-1978); Vente Cyril Humphris, Londres, 24 Novembre 1965; Collection du professeur et de madame Clifford Ambrose Truesdell.

PAIRE DE RAFRAICHISSOIRS ET LEUR DOUBLURE EN ARGENT, MODELE DU SERVICE DE JEROME BONAPARTE

PAR JEAN-BAPTISTE-CLAUDE ODIOT, PARIS, 1798-1809

De forme évasée reposant sur quatre sphinges ailées monopodes, les anses en serpent avec attaches en feuilles d'acanthe et masques de Jupiter, le corps uni appliqué en relief au centre d'une bacchante, la robe volante et tenant un tambourin, et d'un bacchant brandissant un thyrse, le bras tendu drapé de sa peau de lion, le bord décoré d'une frises de godrons et de feuilles d'eau encadrant un bandeau de pampres en applique, poinçons: titre, garantie, orfèvre et estampille

Hauteur: 28 cm. 7680 gr. €100,000-150,000

Provenance

Collection privée, France Jean-Baptiste-Claude Odiot, orfèvre des souverains







GUERIDON IMPERIAL RUSSE D'EPOQUE NEOCLASSIQUE OFFERT PAR LE TSAR ALEXANDRE IER AU ROI ET A LA REINE DE PRUSSE

PAR HEINRICH GAMB, D'APRES UN DESSIN DE ANDREJ VORONIKHIN, VERS 1803

En placage d'acajou, bronze ciselé et doré, bronze probablement anciennement patiné et placage de malachite, le plateau circulaire ceint d'une galerie à motif d'entrelacs ornés de fleurs et de feuillage, la ceinture reposant sur trois montants arqués décorés de masques de chimères aux ailes déployées et terminés par des pieds griffes

Hauteur: 79,5 cm ; Diamètre: 55 cm. €200.000-300.000

Provenance

Offert en 1803 par le Tsar Alexandre Ier au roi et à la reine de Prusse pour le Palais de Unter den Linden.

Bureau de presse In the mood/Elodie Giancristoforo 33, rue des Artistes 75014 Paris t.: 01 45 04 36 94 06 63 95 79 75

m.:inthemoodrp@gmail.com Inthemoodrp.com

